

novellierte Lehramtsstudiengänge

Modulzu. ab WiSe 23/24

Name	Vor.	Art	Titel d. Veranstaltung	Studiengang	Modulzuordnung	Modulzu. ab WiSe 23/24	Zeit	Raum
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 01, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S.	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 1		Mo 12-14	D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A. Außerschul. Bildg.	03 BA AB MP 02, LV 1		Mi 10-12	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A. Außerschul. Bildung NF	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Mi 12:45-14:00	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 02, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Außerschul. Bildung	03 BA AB MP 03, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Holleber	D.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1	Zusatzangebot	asynchron mit Videoformaten	digital
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung Grundkurs	B.A.	03 BA Mus 01, LV 1		Do 10-11	D008
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	B.A.	03 BA Mus 01, LV 2		Fr 14-16	D009
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	B.A.	03 BA Mus 01, LV 3		Mo 12-14	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 02, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 03, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 12-14	D029
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 04, LV 1		Mi 10-12	D029
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Blockveran- staltung	D019
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining Basis-Seminar, alle Instrumente	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mi 12:45- 14:00	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	B.A.	03 BA Mus 04, LV 2 und LV 3		Mo 14-16	D019
Raatz	P.	Proj.- S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 05, LV 2		Mi 12-14	D009
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Fr 10-12	D007

Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 06, LV 1		Mi 12-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	B.A.	03 BA Mus 06, LV 2		Fr 12-14	D009
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	B.A.	03 BA Mus 06, LV 3		Do 12-14	D008
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Jazz in der Schule	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 08, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 08, LV 3		Mi 10-12	D029

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Jazz in der Schule	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A.	03 BA Mus 09, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	B.A.	03 BA Mus 09, LV 3		Mi 10-12	D029
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	B.A.	03 BA Mus 10, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Do 14-16	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A.	03 BA Mus 11, LV 1		Mo 12-14	D007, D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Do 8:30-10	D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	B.A.	03 BA Mus 11, LV 2		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	B.A.	03 BA Mus 12, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 15, LV 2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Do 12-14	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 15, LV 3		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Do 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 16, LV 2 und LV 3		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 12-14	D007
Ratz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 16, LV 3		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	B.A.	03 BA Mus 17, LV 1		Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 17, LV 2		Do 12-14	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	B.A.	03 BA Mus 18, LV 2		Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 19, LV 1 und LV 2		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1		Do 10-12	D007
Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1		Mo 14-16	D008
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 20, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A.	03 BA Mus 21, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Do 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A.	03 BA Mus 22, LV 1		Do 12-14	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Fr. 08-10	D029
Raatz	P.	Proj.- S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	B.A.	03 BA Mus 22, LV 2		Mi 12-14	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	B.A.	03 BA Mus 23, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	B.A.	03 BA Mus 23		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A.	03 BA Mus 24, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Tönies	S.	S	Einführung in den Musikjournalismus. Geschichte, Felder, Techniken	B.A.	03 BA Mus 25		Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	B.A.	03 BA Mus 26, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	B.A.	03 BA Mus 26		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mi 10-12	D009
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Do 14-16	D009
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	B.A.	03 BA Mus 28, LV 1		Mo 16-18	D007
Wingenbach	U.	S	Musikalische Bildung im Vorschulalter - Konzepte zur Mus. Früherziehung in Theorie u. Praxis	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus 08, LV A		Di 14-16	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus 08, LV B		Mo 12-14	D007, D009
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus, LV B		Do 16-18	D009
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus, LV C und LV D		Mi 12:45- 14:00	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus, LV C/D		Mo 12-14	D029
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	B.A. Kindheits- pädagogik	03 BA REF Mus, LV D		Di 09-10	D019
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A.	03 MA Mus 01, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A.	03 MA Mus 03, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 04, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 05 LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	M.A.	03 MA Mus 05, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	M.A.	03 MA Mus 05		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	M.A.	03 MA Mus 06, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	M.A.	03 MA Mus 07, LV 1		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	M.A.	03 MA Mus 07, LV 2		Fr. 08-10	D029
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	M.A.	03 MA Mus 08, LV 1		Mi 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	M.A.	03 MA Mus 08, LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	M.A.	03 MA Mus 09, LV 1		Di 10-12	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A.	03 MA Mus 10, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A.	03 MA Mus 10, LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A.	03 MA Mus 11, LV 1		Fr 10-12	D007
Tönies	S.	S	Einführung in den Musikjournalismus. Geschichte, Felder, Techniken	M.A.	03 MA Mus 11, LV 2		Di 16-18	D008
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	M.A.	03 MA Mus 12, LV 1 und LV 2		Do 16-18	D009
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	M.A.	03 MA Mus 12, LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	M.A.	03 MA Mus 12, LV 2		Do 14-16	D009
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 13, LV 1		Mi 10-12	D029
Tönies	S.	S	Einführung in den Musikjournalismus. Geschichte, Felder, Techniken	M.A.	03 MA Mus 13, LV 2		Di 16-18	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr. 08-10	D029
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D007
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 14-16	D009
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mi 10-12	D029
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	M.A.	03 MA Mus 14, LV 1 und LV 2		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mi 10-12	D009
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Do 14-16	D009
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	M.A.	03 MA Mus 15, LV 1		Mo 16-18	D007
Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 2		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L3/L5-P-01, LV 3		Do 10-12	D007
Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 1		Fr. 16-18	D008
Jäger	G.	S	Nachbereitung des fachdidaktischen Blockpraktikums Musik L1 und L5	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 3		Blockveranstaltung	
Schmitt	P.	S	Nachbereitung des Blockpraktikums L2 und L3	Lehramt	03-Mus-L1/L2/L5-WP-06, LV 3		Blockveranstaltung	D008, D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L1-P-02a, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Mi 12:45- 14:00	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, D028, D007, D008

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n.V.	D032
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 1		n. V.	D028
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L1-P-07a, LV 2		Do 10-12	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 09-10	D019

Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Mi 12:45-14:00	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 15-16	D019, D028, D007, D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b	Zusatzangebot	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D027
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n.V.	D032
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 1		n. V.	D028
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 2		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 3		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 4		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L1-P-07b, LV 5		Di 13-14	D007
Schmitt	P.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik- Unterrichts A/B	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 1 und LV 2		Mo 08-12	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Jazz in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3		Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Do 14-16	D009
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Do 16-18	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 3 und LV 4		Mo 12-14	D007, D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-02b, LV 4		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 2		Di 12-14	D008
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Do 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03a, LV 3		Mo 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 1		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 2		Di 12-14	D008
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Do 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L2/L3/L5-WP-03b, LV 3		Mo 12-14	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 1		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2	Zusatzangebot	asynchron mit Videoformaten	digital
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 2		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Mo 14-16	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3		Do 12-14	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmus training - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Di 09-10	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 3 und LV 4		Mi 12:45- 14:00	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Blockveran- staltung	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Mo 12-14	D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08a, LV 4		Do 10-12	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 2		n.V.	D034

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Do 10-12	D019
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08b, LV 3		Mi 10-12	D029
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 2		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08c, LV 3		Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D032

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 2		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 3		n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L2/L5-P-08d, LV 4		Di 13-14	D007
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Mo 12-14	D007, D009
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1		Do 14-16	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1 und LV 2		Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 1 und LV 2		Do 16-18	D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Mi 10-12	D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Do 8:30-10	D029
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-WP-05, LV 2		Do 14-16	D009
Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Mo 16-18	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	03-Mus-L3-P-05, LV 2		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 1		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	Lehramt	03-Mus-L3-WP-06, LV 2		Fr. 08-10	D029
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.- S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 2		Mi 12-14	D009
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Do 12-14	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Lehramt	03-Mus-L3-P-06, LV 3		Mo 12-14	D008
			Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a	Zusatzangebot	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUGU	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 1		n.V.	D034
			Allgemeine Musiklehre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2	Zusatzangebot	asynchron mit Videoformat en	digital
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 2		Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 12-14	D019
			Rhythmustraining - alle Instrumente.					
Möller	B.	KUGU	Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 09-10	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Mo 14-16	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 15-16	D019, D028, D007, D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 3		Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09a, LV 4		Do 10-12	D019
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09b, LV 1		Mo 12-14	D029
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D025

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 2		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 3		n.V.	D034
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Di 13-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 4		Mi 10-12	D033/ D027
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5	Zusatzangebot	Mo 12-14	D029
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Lehramt	03-Mus-L3-P-09c, LV 5		Do 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 1		Mi 08-10	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 2		Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 3		Mo 16-18	D008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 12-14	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mi 12:45- 14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Mo 14-16	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 15-16	D019, D028, D007, D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 4		Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Peter	S.	S	Vertiefungskurs Musik und Computer: Komposition mit Ableton Live	Lehramt	03-Mus-L3-P-09d, LV 5		Mi 10-12	D029
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D025

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 2		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 3		n.V.	D034
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel II	Lehramt	03-Mus-L3-P-09e, LV 4		Di 09-10	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 1		Mo 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Mo 14-16	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09f, LV 4		Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D026
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D027

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 1		n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 2		Do 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mi 12:45- 14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Mo 14-16	D019

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Lehramt	03-Mus-L3-P-09g, LV 3		Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Kühn	J.	S	Recording, Mixing und Mastering	Lehramt	03-Mus-L3-P-9c, LV 5		Mo 10-12	D019, Tonstudio, D029

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUGU	Satzlehre 3 (Jazz/Pop)	Lehramt	03-Mus-L3-P-9f, LV 2		Fr 10-12	D009
Wingenbach	U.	PS	Projekt 8. Semester	Lehramt	03-Mus-L3-P-9g, LV 4		Di 12-14	D009 und D019
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04a, LV 1 und LV 2		Mo 14-16	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Lehramt	03-Mus-L3-WP-04b, LV 1 und LV 2		Mi 12-14	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 1		Fr. 16-18	D008
Schmitt	P.	S	Nachbereitung des Blockpraktikums L2 und L3	Lehramt	03-Mus-L3-WP-10, LV 3		Blockveran- staltung	D008, D009
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	B.A. ATW	05-BA-ATW-MUW-17	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007

Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	B.A. ATW	05-BA-ATW-Muw-17, Seminar HA, Seminar od. Vorl. od. Einführungsv.	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06	Studienbeginn ab WiSe 21/22	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 14-16	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF-06, Seminar, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	M.A. ATW	05-MA-ATW-BF6, HA, Seminar HA	Studienbeginn bis WiSe 20/21	Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A. Psych.	BA PSY SysMuW		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	B.A. Psych.	BA PSY SysMuW		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	B.A. Psych.	BA PSY SysMuW		Fr. 08-10	D029
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	B.A. Psych.	BA PSY SysMuW		Mi 12-14	D009
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-1, A1 und A2		Mi 12-14	D007

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-2, A1 und A2		Di 12-14	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-3, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-4, A1 und A2		Do 10-12	D007
Mertens	P.	S	Konzeptalben	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-5, A1 und A2		Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	Einführung in den Musikjournalismus. Geschichte, Felder, Techniken	B.A. Liberal Arts	BA-LAS-PDK-6, A2		Di 16-18	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Bullerjahn	C.	Koll.	Forschungs- kolloquium		Doktoranden und Habilitanden		Fr 14-16	D008, digital
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Lehramt	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	Zusatzangebot	asynchron	digital
Fromme	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs C (Projektseminar ÄBB)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Fr 10-12 plus Einzel- termin	D008
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019
Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs A	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 10-12 plus Einzel- termin	D009

Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs B (online)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Do 12-14 online; plus Einzel- termin in Präsenz	D009, online
Winkler	P.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs B (Projektseminar ÄBB)	Lehramt	FB 03/06-L1-MERZ, LV 3		Fr. 08-10 plus Einzel- termin	D008
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Do 8:30-10	D029
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Lehramt	L1, L2, L5 Zusatzangebot		Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	M.A. Psych.	MA PSY SysMuw		Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermmedizin	M.A. Psych.	MA PSY SysMuw		Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	M.A. Psych.	MA PSY SysMuw		Fr. 08-10	D029
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Vorbereitungskurs (Zusatzangebot - nicht als Modul anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	Empfehlung: L1: 1. od. 2. Semester; L2/L5: ab dem 2. Sem. v. a. f. Stud. mit 2./3. Fach Klavier; für Stud. mit HF Klavier; L3: 1. oder 2. Semester	asynchron	digital
Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 1	Fr. 16-18	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-10a, LV 2 und LV 3	Mo 12-14	D007, D009
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik-Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-2a, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 15-16	D019, D028, D007, D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7a	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7a, LV 3	Mi 08-10	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7b	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D026

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 1	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 2	Di 13-14	D007
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3	Mi 12:45- 14:00	D019
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 3 und LV 4	Do 10-12	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7b, LV 4	Di 10-12	D009, D019, D029

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L1-P-7c	Mo 12-13	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.		Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 2	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 3	Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7c, LV 4	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D026

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 1	n.V.	D034
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D025
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 3	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Mi 12:45-14:00	D019

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7d, LV 4 und LV 5	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-P-7f, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-1a, LV 2	Mo 14-16	D008
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 1	Do 12-14	D007
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3a, LV 2	Mo 12-14	D007, D009
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 1	Di 12-14	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L1-WP-3b, LV 2	Mo 12-14	D007, D009
Tönies	S.	S	Musikgeschichte hören: Das lange 19. Jahrhundert	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 2	Mo 14-16	D008
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Do 14-16	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Do 16-18	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-1c, LV 4	Mo 12-14	D007, D009
Schmitt	P.	S+Ü	Methoden des Musikunterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D008
Wingenbach	U.	S+Ü	Methoden des Musik-Unterrichts A/B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 1 und LV 2	Mo 08-12	D009
Jäger	G.	S	Musiktheaterarbeit	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Do 18-21, nicht immer wöchentl.	D019
Mall	P.	S	Jazz in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mi 12-14	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Do 14-16	D009
Schmitt	P.	S	Musikunterricht in der Oberstufe	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Do 16-18	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3/L5-P-2b, LV 3	Mo 12-14	D007, D009
Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 1	Fr. 16-18	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L3-WP-10c, LV 2 und LV 3	Mo 12-14	D007, D009
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Fr 10-12	D007

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 1	Mi 12-14	D007
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 12-14	D008
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 2	Mi 12-14	D009
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 3	Mo 12-14	D007, D009
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 4	Do 12-14	D008
Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-3c, LV 4	Mo 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L2/L5-P-8a	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 1	Fr 14-16	D009
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Blockveranstaltung	D019
Peter	S.	Workshop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2	Do 10-12	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 2 und LV 3	Mi 12:45-14:00	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Mo 14-16	D019

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2/L5-P-8a, LV 3	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D026

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 2	Do 11-12	D008
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Blockveran- staltung	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8e, LV 3	Do 10-12	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 1	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8f, LV 2	Di 13-14	D007
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D027

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D032

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8g, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 4	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L2-P-8h, LV 5	Di 14-16	D007, D019, D029
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1 und LV 2	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 1 und LV 2	Mo 12-14	D007, D009
Bullerjahn	C.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mi 10-12	D009
Mall	P.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 8:30-10	D029
Mertens	P.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Do 14-16	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	Koll.	Examenskolloquium	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mo 16-18	D007
Wingenbach	U.	Koll.	Kolloquium für Examenskandidaten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-2c, LV 3	Mo 14-16	D009
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marshm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 1	Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Di 10-12	D007
Hakim	A.-M.	PjS	"Spiel nach Gehör" - eine kulturvergl. Untersuch. klass. Mus. u. Jazzmus.	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Fr. 08-10	D029
Raatz	P.	Proj.- S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 2	Mi 12-14	D009

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-6, LV 3	Mo 12-14	D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 1	n.V.	D034
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Blockveran- staltung	D019
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2	Do 10-12	D019
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 2 und LV 3	Mi 12:45- 14:00	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029

Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Mo 14-16	D019
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9a, LV 3	Do 16-17	D019, D028, D007, D008

Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung im Musikunterricht, Grundlagen des Dirigierens (Zusatzangebot - nicht als Modulelement anrechenbar)	Novelliertes Lehramt	Zusatzangebot	03-mus-L3-P-9b	Mo 12-13	D019
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 1	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 1	Fr 14-16	D009
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 2	Do 11-12	D008
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Mo 14-16	D019

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 15-16	D019, D028, D007, D008
Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 3	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Kühn	J.	S	Einführungskurs Musik und Computer	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 4	Mo 12-14	D029

Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9b, LV 5	Di 10-12	D009, D019, D029
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 2	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D026

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D032
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 3	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-Mus-L3-P-9c, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9c, LV 4	Di 13-14	D007
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 1	Fr 12-14	D009
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 2	Mi 08-10	D019
Gärtner	M.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Drittfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Drittfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Drittfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D032

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht-Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	Mi 12:45-14:00	D019
Quiring	J.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Drittfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Drittfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 3	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung II	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9d, LV 4	Mo 16-18	D008
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 2-D	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9f, LV 1	Mo 08-10	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Mo 18-19.30	D019
Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9g, LV 3 und LV 4	Di 14-16	D007, D019, D029
Gärtner	M.	KUGU	Instrumentaldidaktik/ Instrumentenkunde	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-P-9h, LV 2	Do 08-10	D019
Mertens	P.	S	Franz Schubert und das Kunstlied	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Do 12-14	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4a, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D007

Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-4b, LV 1 und LV 2	Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.-S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 2	Di 12-14	D008

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Tönies	S.	S	Formenlehre (Analyse I)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5a, LV 3	Mo 12-14	D008
Bullerjahn	C.	HS	Für weihnachtl. Alptr., Angriffe v. Marsm. und schw. gekl. Männer: Die Filmmusik von Danny Elfman	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Di 14-16	D008
Mertens	P.	S	Konzeptalben	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Fr 10-12	D007
Mertens	P.	S	Operette - Ein historischer Überblick von Offenbach bis Abraham	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 1	Mi 12-14	D007
Bullerjahn	C.	PS	Musik und Gedächtnis	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Do 10-12	D007
Bullerjahn	C.	HS	Musik und Medizin: Grundlagen der Musiktherapie und Musikermedizin	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 10-12	D007
Mall	P.	S	Einf. i. qualitative Forschungsmeth.	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Mi 10-12	D007
Raatz	P.	Proj.- S.	Grundlagen der Musikwahrnehmung	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Mi 12-14	D009
Tönies	S.	S	"Auch das Schöne muß sterben". Einf. i. d. Musikästhetik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 2	Di 12-14	D008
Peter	S.	S	Analyse II. Analyse populärer Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L3-WP-5b, LV 3	Do 12-14	D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmitt	P.	S.	Vorbereitung Fachpraktikum Musik	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 1	Fr. 16-18	D008
Mall	P.	S	Musikdidaktische Konzeptionen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Do 14-16	D009
Wingenbach	U.	S	Musikmachen ohne Noten	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-10b, LV 3	Mo 12-14	D007, D009
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D025
Schmid- Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUGU	Gehörbildung I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 2	Do 11-12	D008
Jäger	G.	S	Bandarbeit in der Schule	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Blockveran- staltung	D019
Möller	B.	Pj	Projekt für Lehr- amtsstudierende (2. Semester)	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Di 10-12	D009, D019, D029
Peter	S.	Works hop	Songworkshop	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 3	Do 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Chor des Musikinstitutes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 18-19.30	D019

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Gärtner	M.	KUGU	Vokalensemble	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 12-14	D019
Möller	B.	KUGU	Rhythmustraining - alle Instrumente. Basis-Seminar	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 09-10	D019
Möller	B.	KUGU	Jazz Lab. Play and know Jazz	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Di 14-16	D007, D019, D029
Nitschke	S.	KUGU	Gitarre für Nicht- Gitarristen	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mi 12:45- 14:00	D019
Quiring	J.	KUGU	Singing in Harmonies. Popular Vocal Tunes	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Mo 14-16	D019
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 1: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhänd. Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 14-15	D019, D028, D007, D008
Schmid- Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 2: "Klavier plus...". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 15-16	D019, D028, D007, D008

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Schmid-Haase	A.	KUGU	Ensemblepraxis 3: "Klavier plus....". Ensembles f. Klavier plus Melodieinstr. od. Gesang od. 2 Klaviere/vierhändig Schwerpunktthema: Kammermusik von der Romantik bis zur Moderne	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8b, LV 4	Do 16-17	D019, D028, D007, D008
Gärtner	M.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Hauptfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D027
Möller	B.	KUE	Hauptfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Hauptfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D032
Quiring	J.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Hauptfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Hauptfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 1	n.V.	D034
Gärtner	M.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D026
Holleber	D.	KUE	Klavier Nebenfach	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D027
Möller	B.	KUE	Nebenfach Schlagzeug	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D060
Nitschke	S.	KUE	Nebenfach Gitarre und E-Gitarre	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D032

2025-04-29 Übersicht der Veranstaltungen Sommersemester 2025 nach Modulen

erstellt von: Christoph Viehl, Korrektur: Prof. Dr. Claudia Bullerjahn und Dr. Ulrike Wingenbach

Quiring	J.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D025
Schmid-Haase	A.	KUE	Nebenfach Klavier	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n. V.	D028
Tamburro	N.	KUE	Nebenfach Gesang	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 2	n.V.	D034
Holleber	D.	KUGU	Satzlehre/ Satzanalyse 2	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 3	Fr 12-14	D009
Holleber	D.	KUGU	Schulpraktisches Klavierspiel - Prüfungskurs I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Mi 10-12	D033/ D027
Nitschke	S.	KUGU	Schulpraktisches Gitarrenspiel I	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8c, LV 4	Di 13-14	D007
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-A	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 10-12	D019
Gärtner	M.	KUGU	Ensembleleitung 1-B	Novelliertes Lehramt		03-mus-L5-P-8d, LV 5	Mi 08-10	D019
Fromme	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs C (Projektseminar ÄBB)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Fr 10-12 plus Einzel- termin	D008
Jäger	G.	S	Musisch-ästhetische Bildung (Musikalisches Handeln im Schulalltag der Grundschule)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Di 10-12 und Einzelblock- termin	D008
Lothwesen	G.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs A	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Blockveran- staltung	D007, D008, D009, D019

Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs A	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 10-12 plus Einzel- termin	D009
Wingenbach	U.	S	Projektseminar - Mus. Elemente in der fächerübergreif. Arbeit der Grundschule - Kurs B (online)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Do 12-14 online; plus Einzel- termin in Präsenz	D009, online
Winkler	P.	S	Musik als Mittel zur Unterrichts- gestaltung - Kurs B (Projektseminar ÄBB)	Novelliertes Lehramt		FB 03/06-L1-ÄBB, LV 3	Fr. 08-10 plus Einzel- termin	D008
			V = Vorlesung					
			HS = Hauptseminar					
			Koll. = Kolloquium					
			S = Seminar					
			KUGU = Künstlerischer Gruppenunterricht					
			KUE = Künstlerischer Einzelunterricht					
			Ü = Übung					
			PjS = Projektseminar					
			S/Ü = Seminar + Übung					